

Управление образования администрации муниципального образования
город Новороссийск

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр дополнительного образования
«Информационный ресурсный центр «Школьник-2»
муниципального образования г. Новороссийск

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № _____ 4 _____
от « 20 » _____ мая _____ 2021 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДО ИРЦ «Школьник-2»
_____ Романова И.А.
Приказ № 26 от _____ 20.05.2021г.



**КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ТЕХНИЧЕСКОЙ, ХУДОЖЕСТВЕННОЙ,
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«IT-Центр Идей»

Уровень программы: _____ *ознакомительный* _____

Срок реализации программы: _____ *21 день (114час.)* _____

Возрастная категория: _____ *от 8 до 13 лет* _____

Форма обучения: _____ *очная* _____

Вид программы: _____ *авторская* _____

Программа реализуется _____ *на бюджетной основе* _____

ИД-номер программы в Навигаторе 33992

Автор-составитель:
Денисова Татьяна Александровна,
заместитель директора

г. Новороссийск, 2021

Пояснительная записка

Краткосрочная комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «IT-Центр Идей» предназначена для реализации в период летних каникул на базе МБУ ДО ЦДО ИРЦ «Школьник-2» г. Новороссийска.

Данная программа является модульной. Каждый модуль рассчитан на реализацию в течение одной смены.

Программа «IT-Центр Идей» является комплексной, в нее входят образовательные модули следующих направленностей: художественной, технической, социально-гуманитарной.

Программа была разработана педагогическим коллективом МБУ ДО ЦДО ИРЦ «Школьник-2» г. Новороссийска, непосредственно реализующим данную программу в летний период.

Актуальность программы:

Дополнительное образование в детской летней площадке позволяет осуществлять развитие задатков и способностей личности ребенка по принципу – «обучение с увлечением». Таким образом, происходит «воспитание без назидания», через творческую деятельность детей, включенных в разнообразные занятия по интересам. Именно дополнительное образование позволяет реализовать личностную функцию образования и является неотъемлемой частью воспитательной системы дневной летней площадки не только предоставляя детям свободу выбора деятельности и делая досуг более содержательным, но и помогая им в социальном и профессиональном самоопределении.

В детской профориентационной площадке создаются такие условия, в которых ребенок любого возраста сумел бы максимально раскрыть свою индивидуальность, реализовать желания и способности, понять своё место в жизни, семье и обществе.

Отличительные особенности программы:

К отличительным особенностям реализации программы «IT-Центр Идей» можно отнести:

- прохождение модулей различной направленности;
- режим работы по времени;
- взаимосвязь объединений по интересам и возрастам;
- разнообразие форм дополнительного образования;

Данная образовательная программа рассчитана детей от 8 до 15 лет.

Занятия проводятся в группах по 16 человек.

Цель программы:

создание развивающей среды в детской дневной площадке в летний период, способствующей самореализации личности в искусстве, языковой культуре, it-индустрии, общении, удовлетворению постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей детей.

Задачи программы:

- Формировать систему дополнительного образования детской дневной площадки, способную дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе и позволяющую создать условия для полной занятости посещающих.

- Способствовать интеллектуальному, творческому, развитию детей и подростков.
- Воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность.
- Стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию.

Ожидаемые результаты:

- осмысление детьми (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности;
- осознание своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное время;
- приобретение практических навыков организации досуговых дел, умения содержательно и разнообразно проводить свободное время;
- освоение основных средств общения, повышение культуры взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Отслеживание результатов программа осуществляется с помощью:

- систематических наблюдений за детьми и фиксации происходящих в них изменений;
- проведения социологических опросов детей и родителей;
- бесед с родителями;
- организации самодиагностики детей и отслеживания изменений в их самооценке;
- анализа творческих работ воспитанников.

Учебно-тематический план

№	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Художественная направленность				
1. Модуль «Лето в красках»				
1.	Знакомство с видами и жанрами ИЗО искусства	1	0	1
2.	Художественная графика	0	1	1
3.	Художественная графика	0	1	1
4.	Художественно графическая композиция	1	1	2
5.	Художественно графическая композиция	0	1	1
6.	Знакомство с жанрами изобразительного искусства	1	1	2
7.	Техника работы акварелью	0	1	1
8.	Техника работы акварелью	0	2	2
9.	Креативные техники изобразительного искусства.	1	1	2
10.	Подготовка проектов, презентационных материалов	1	1	2
11.	Скетчинг и леттеринг	0	2	2
12.	Подготовка выставочных материалов	0	2	2
13.	Закрытие площадки.	0	1	1
14.	Монтаж и выставка работ	0	2	2
	Итого:	5	17	22
Техническая направленность				
2. Модуль «Компьютерная графика»				
1.	Инструктаж по технике безопасности. Обзор по темам модуля. Клавиатурный тренажер. Клавиатура: группы клавиш. Основная позиция пальцев на клавиатуре.	1	1	2
2.	Редактирование текста и фигур. Параметры шрифта. Включение в текстовый документ списков. Word	1	1	2
3.	Включение в текстовый документ таблиц. Word	1	1	2
4.	Включение в текстовый документ рисунков, объектов WordArt. Word	1	1	2
5.	Панель инструментов Рисование. Работа с растровой и векторной графикой. Word	1	1	2
6.	Работа над проектом «Поздравительная открытка». Word	1	1	2
7.	Правила работы со слайдами PowerPoint. Анимация с объектами и со слайдами	1	1	2
8.	Работа над проектом «Семейный альбом». PowerPoint.	0	2	2
	Итого:	7	9	16
3. Модуль «Дизайн»				
1.	Вводное занятие. Знакомство с видами дизайна	1	1	2
2.	Дизайн и архитектура. Композиция в дизайне	1	1	2
3.	Монтаж, защита и выставка работ	1	1	2
4.	Итого:	3	3	6
4. Модуль «Робототехника»				
1.	Знакомство с конструктором	1	1	2
2.	Программирование движения робота	1	1	2
3.	Знакомство с вычислительными возможностями робота	1	1	2

4.	Изучение датчика касания	1	1	2
5.	Изучение датчика цвета	1	1	2
6.	Изучаем ультразвуковой датчик	1	1	2
7.	Изучение гироскопического датчика и запуск «Робо»	0	2	2
	Итого:	6	8	14
5. Модуль «Flash -анимация»				
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и организация рабочего места.	1	0	1
2.	Что такое анимация?	1	0	1
3.	Как можно самому создать мультфильм	1	0	1
4.	Как можно самому создать мультфильм	0	1	1
5.	Этапы создания мультфильма	1	0	1
6.	Этапы создания мультфильма	0	1	1
7.	Анимация «Солнце».	0	1	1
8.	Анимация «Солнце».	0	1	1
9.	Анимация «Сказочное дерево».	0	1	1
10.	Анимация «Сказочное дерево».	0	1	1
11.	Анимация «Волшебный цветок».	0	1	1
12.	Анимация «Волшебный цветок».	0	1	1
13.	Создаём сюжет мультфильма (в Microsoft Word).	1	0	1
14.	Создаём сюжет мультфильма (в Microsoft Word).	0	1	1
15.	Улыбающаяся рожица с открытыми и закрытыми глазами.	0	1	1
16.	Улыбающаяся рожица с открытыми и закрытыми глазами.	0	1	1
17.	Создание анимации «Курочка ряба», «Репка», «Колобок».	0	1	1
18.	Создание анимации «Курочка ряба», «Репка», «Колобок».	0	1	1
19.	Создание анимации о себе и своей семье.	0	1	1
20.	Создание анимации о себе и своей семье.	0	1	1
21.	Создание анимации о себе и своей семье.	0	1	1
22.	Защита созданного мультлика.	0	1	1
23.	Защита созданного мультлика.	0	1	1
24.	Защита созданного мультлика.	0	1	1
	Итого:	5	19	24
6. Модуль «Кибер-Архитектор»				
1.	Техника безопасности. Мастер класс по 3д моделированию	1	0	1
2.	Создай брелок своей мечты.	1	1	2
3.	Создай брелок своей мечты.	0	1	1
4.	Создаем персонажа из игры «Among Us»	1	1	2
5.	Создаем персонажа из игры «Among Us»	0	1	1
6.	Архитектурный проект Храм древней Греции «Парфенон»	1	1	2
7.	Архитектурный проект Храм древней Греции «Парфенон»	1	1	2
8.	Архитектурный проект Храм древней Греции «Парфенон»	1	1	2
9.	Знакомство с киберспортом Игровой день	1	1	2
10.	Мини турнир по Quake 3 внутри групп	0	1	1
11.	Мини турнир по Quake 3 внутри групп	0	2	2
	Итого:	7	11	18
Социально-гуманитарная направленность				
7. Модуль «Испанский язык»				
1.	Беседа об испанском языке	1	0	1

2.	Знакомство, приветствие и прощание	0,5	0,5	1
3.	Как твои дела? Как Ты?	0,5	0,5	1
4.	Цвета	0,5	0,5	1
5.	Песенка про Цвета и профессии	0,5	0,5	1
6.	Знакомство с названиями профессий	0,5	0,5	1
7.	Поем как в караоке	0,5	0,5	1
8.	Откуда ты?	0,5	0,5	1
9.	Знакомство с названиями стран на испанском	0,5	0,5	1
10.	Как отличить мужской и женский род?	0,5	0,5	1
11.	Сколько тебе лет?	0,5	0,5	1
12.	Числительные 1-10	0,5	0,5	1
13.	Песенка про числительные	0,5	0,5	1
14.	Моя Семья	0,5	0,5	1
15.	Мультфильм о семье	0,5	0,5	1
16.	Заключительный урок	0	1	1
	Итого:	8	8	16

Содержание программы

Художественная направленность

1. Модуль «Лето в красках»

Цель: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

- закрепить и расширить знания и умения в области изобразительного искусства;
- обучить приемам работы с инструментами и материалами;
- формировать умение планировать свою работу;
- развить у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- воспитать уважение к труду и людям творческого труда.

Материалы и оборудование:

- бумага, ватман;
- мелованный картон;
- кисти разной толщины;
- цветные карандаши;
- краски (акрил, гуашь, акварель или масло);
- лак (мебельный или акриловый);
- растворитель.

Содержание модуля

Теория:

знакомство с техниками работы акварелью и гуашью. Использование возможностей акварели и гуаши. Отработка основных приемов (заливка, мазок и др.) Поиск цветовых отношений. Локальный цвет и оттенки цвета на свету, в тени и на рефлексах.

Практика:

этюды цветов, фруктов и овощей, натюрморт из цветов в трехцветной гармонии, пейзаж в цвете. Знакомство с нетрадиционными методами рисования на бумаге техника «граттаж», техника «маскировки», «разбрызгивание», рисование солью и др.

Практика

Изготовление творческих работ в различных нетрадиционных техниках рисования.

2. Модуль «Компьютерная графика»

Цель: создание условий и предоставление практической возможности:

- - в изучении основ построения компьютерного изображения;
- - в редактировании 2-х и 3-х-мерных графических объектов;
- - в профессиональной ориентации в сферах компьютерной иллюстрации и рекламы, редакционно-издательской деятельности, полиграфии, веб-дизайна и т.п.

Задачи:

- овладение компьютерной технологией, связанной с графическим проектированием;
- использование выразительных средств компьютерной программы для визуализации идей;
- развитие творческого мышления и «геометрических» способностей;
- формирование навыков моделирования виртуальных 3D-объектов в предложенной среде конструирования.

Материалы и оборудование:

Компьютерный класс (12 компьютеров)

- Программное обеспечение:
- Операционная система Windows
- Программы: Word, CorelDRAW, Adobe Photoshop
- Проектор
- Экран
- Интернет

Содержание модуля

1. Путешествие в страну «ГРАФИКА». Знакомство с программой WORD -

Теория:

Интерфейс программы. Ориентация в пространстве Работа с фигурами и линиями.

Практика:

Редактирование и комбинирование фигур и линий. Создание персонажа.

2. Знакомство с программой CORELDRAW

Теория:

Редактирование и форматирование фигур и текста.

Практика:

Разработка логотипа.

3. Знакомство с программой ADOBE PHOTOSHOP

Теория:

Интерфейс программы. Перемещение, вращение, копирование и редактирование фотографий.

Практика:

Создание фотоколлажа

4. Знакомство с графическим планшетом

Теория:

Экскурсия в мир цифровой иллюстрации

Практика:

5.Итоговая работа. Создание электронного рисунка.

3.Модуль «Дизайн»

Цель: формирование у учащихся интереса и мотивации к занятиям для дальнейшего профессионального самоопределения.

Задачи:

- выявление связи дизайнерской деятельности с человеческим бытом, природой, эргономикой;
- использование выразительных средств дизайнера для визуализации своих идей
- формирование познавательных интересов в сфере проектирования, потребности к самовыражению.

Материалы и оборудование:

- компьютер с интернетом для педагога
- передвижная доска
- компьютеры для учащихся
- ученические столы, мольберты
- выставочный комплекс (планшеты для размещения плоскостных работ, подставки и стеллажи для объемных и пространственных работ)
- для работ на плоскости: чертежная бумага разных форматов, карандаши, маркеры, фломастеры, гелиевые ручки, акварельные, гуашевые, акриловые краски;
- для проектирования: чертёжные инструменты (циркуль, транспортир, линейки, лекала, шаблоны, трафареты и пр).
- для моделирования, макетирования, конструирования: бумага, картон, пенопласт, ПВХ, обои, природные материалы, клей, ножницы, канцелярские ножи и пр.

Содержание модуля

1. Краткая история профессии «дизайнер»

Теория:

основные виды и направления дизайна

Практика: развивающие и занимательные упражнения, выполнение тематической аппликации.

2. Особенности плоскостной композиции.

Теория:

виды композиций, приемы выполнения.

Практика:

выполнение композиции на плоскости.

3. Объемные предметы, их свойства и особенности

Теория: объемные предметы, их свойства и особенности, способы превращения плоского в объемное.

Практика: выполнение объемного предмета из бумаги, картона.

4. Пространственная композиция

Теория:

Пространственная композиция, ее особенности.

Практика:

коллективная работа (создание пространственной композиции из объемов)

4.Модуль «Робототехника»

Цель: прохождение основ курса «Робототехника» является развитие способностей детей, проявляющих интерес к робототехнике, реализация их творческих идей через конструирование, программирование и исследования моделей с использованием современных компьютерных технологий.

Задачи:

- дать первоначальные знания о конструкции робототехнических устройств;
- научить приемам сборки и программирования робототехнических устройств;

развивать творческую инициативу и самостоятельность; память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном;

Содержание модуля

- Знакомство с конструктором.
- Программирование движения робота.
- Знакомство с вычислительными возможностями робота.
- Изучение датчика касания.
- Изучение датчика цвета.
- Изучение ультразвукового датчика.
- Изучение гироскопического датчика и запуск «Робо».

Материалы и оборудование:

- Компьютерный класс (11 компьютеров)
- Программное обеспечение:
- Операционная система Windows
- Lego EV3
- Набор Lego EV3 – 10 шт.
- Проектор
- Экран
- Интернет

Содержание модуля

5. Модуль «Flash -анимация»

Цель: Развитие творческого самовыражения, путем овладения разнообразными техническими средствами и приемами для создания мультфильма.

Задачи:

- Дать представление о профессии мультипликатора;
- изучить основы анимационных технологий.

Материалы и оборудование:

- персональные компьютеры,
- сеть Интернет;
- проектор,
- экран.
- персональные компьютеры с технологией виртуализации,
- сеть Интернет;
- проектор,
- экран.

Содержание модуля

1. Техника безопасности при работе на ПК.

Теория:

Техника безопасности при работе на Персональном Компьютере (ПК).

Защита от излучений, гигиена труда оператора ПК.

Практика:

Просмотр презентации по технике безопасности.

2. Знакомство с анимационными технологиями.

Теория:

Техники создания анимации, анимационные станки.

Практика:

Способы съемки, принципы анимации, время кадра. Знакомство со съемочным процессом. Просмотр мультфильмов.

3. Основы пластилиновой анимации.

Теория:

Техника: Пластилиновая анимация. Траектория объекта (падение, взлет). Понятие «Подмена».

Техника: Перекладка. Виды анимации, в которой мы перекалываем детали персонажа (ручная, пластилиновая, компьютерная).

Практика: превращение одного героя в другого. Подготовка персонажей.

5. Основы оживающего фона.

Техника: Оживающий фон. Способы создания фона с помощью разных материалов (лепка, живопись, аппликация).

Знакомство с камерой и штативом. Общий и крупный план.

Практика:

Съемка видеоролика.

6. Съемка, монтаж видео.

Практика:

Монтаж видео: выбор стилей и переходов, вставка звука.

Просмотр и обсуждение получившихся видеороликов. Работа над ошибками.

6. Модуль «Кибер-Архитектор»

Цель: показать возможности современных программных средств для обработки трёхмерных изображений путем знакомства с принципами и инструментарием работы в трехмерных графических редакторах, возможностями 3D печати.

Задачи:

- обучение программам Tinkercad, Lego Digital Designer, 3dzavr;
- обучение печати на 3d принтере;
- изучение настройки 3d принтера;

Задачи:

Материалы и оборудование:

- персональные компьютеры;
- сеть Интернет;
- проектор;
- экран.
- 3d Принтер.
- 3d сканер
- Программное обеспечение:
- операционная система Windows 7,10, Office 2016, LEGO Digital Designer;
- браузеры Internet Explorer, Google Chrome, FireFox, Opera;

Содержание модуля

1. Техника безопасности при работе на ПК и с 3d принтером, Введение в 3D моделирование.

Теория:

Техника безопасности при работе на Персональном Компьютере (ПК), с 3d принтером, 3d сканером.

Защита от излучений, гигиена труда оператора ПК. Просмотр презентации по технике безопасности.

3D технологии. Понятие 3D модели и виртуальной реальности. Области применения и назначение

2,3, 4. Tinkercad

Теория:

Изучается расположение панелей программы Tinker cad, и основные приемы работы с готовой сценой (режимы просмотра, рендеринг, просмотр анимации).

Простейшие объекты (примитивы) Рассматриваются 3D-примитивы (куб, сфера, цилиндр и т.д.) и методы их перемещения, вращения, масштабирования, клонирования.

Изучение логических (булевых операций) Изучаются группировка и объединение фигур, пересечение, исключение.

Технологии 3D печати. Экструзия. 3D принтер особенности подготовки к печати.

Практика:

Трансформация объектов Масштабирование, перемещение, отзеркаливание.

5.Создание сложного архитектурного объекта.

7.Модуль «Испанский язык»

Цель: Цель программы – создание условий для формирования знаний в области испанского языка, умение применять полученные знания на практике посредством применения интерактивных языковых практик.

Задачи:

- умение оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- представление родной страны и культуры на испанском языке;
- приобщение к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные.

Материалы и оборудование:

- персональные компьютеры;
- сеть Интернет;
- проектор;
- экран.

Содержание модуля

Беседа об испанском языке.

Знакомство, приветствие и прощание.

Как твои дела?

Как Ты?

Цвета Песенка про Цвета и профессии.

Знакомство с названиями профессий.

Поем как в караоке

Откуда ты? Знакомство с названиями стран на испанском.

Как отличить мужской и женский род?

Сколько тебе лет? Числительные 1-10

Песенка про числительные

Моя Семья Мультфильм о семье.

Заключительный урок

Условия реализации программы

Данная программа может быть эффективно реализована при взаимодействии нескольких факторов.

Организационно-методическое обеспечение:

- разработка учебно-методических комплектов для учебных модулей;

- использование IT-технологий;
- использование разнообразных форм и методов работы.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие всей необходимой материальной базы, перечисленной в описании модулей для качественной реализации учебных модулей.

Ресурсное обеспечение:

- реализация программы возможна при финансировании из средств муниципального бюджета;
- внебюджетные источники могут быть следующими: шефская помощь, спонсорские вложения, родительские средства; средства от аренды помещений.

Список литературы:

1. Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008
2. Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007.
3. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010
4. С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год.
5. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2009
6. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 г
7. Афонькин С.Ю. - Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. - М, «Аким», 1995
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. - Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург, «Литера», 1997
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. - Цветы и вазы оригами. - С-Пб, «Кристалл», 2002
10. Богатеева З.А. - Чудесные поделки из бумаги. - М, «Просвещение», 1992
11. Долженко Г.И. - 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
12. Тарабарина Т.И. - Оригами и развитие ребенка. - Ярославль, «Академия развития», 1996
13. Ильин М. Чёрным по белому: Рассказы о книгах / Ильин М. Сто тысяч почему. – Л.: Детская литература, 1989. – С.144 – 215.
14. Киплинг Р. Как было написано первое письмо. Как выдумали азбуку / Киплинг Р. Необыкновенные сказки. – М.: Детская литература, 1993. – С. 76 – 106.
15. Лурье С.Я. Письмо греческого мальчика: Исторический рассказ. – М.: Детская литература, 1978. – С.47. – (Маленькая историческая библиотека).
16. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – С.224.
17. Сказки русского народа. – М.: Евроросс, 1992. – С.270.
18. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. - М.: Варгиус, 2000г.
19. Немирович-Данченко В.И. О творчестве актера.- М.: Искусство, 1984 г.
20. Театр - студия «Дали» Программы, уроки, репертуар. Уч. - мет. библ. Я вхожу в мир искусства 2.-М.: № 5-6, 1997 г.
21. Театр: практические занятия в детском театральном коллективе Библ. Я вхожу в мир искусства. М.: № 6, 2001 г.
22. Алешин, В. М. Туристская топография [Текст] / В. М. Алешин // М.: Профиздат, 1985. - 285 с.
23. Бардин, К.В. Азбука туризма [Текст] / К.В. Бардин// М.: Просвещение, 1981. - 176 с.
24. Лысогор, Н. А. Питание туристов в походе [Текст] / Н. А. Лысогор // М.: Пищевая промышленность, 1980. - 156 с.
25. Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий/авт.-сост. Н.А.Белибихина, Л.А.Королева. - Волгоград: Учитель, 2009. -с.35-46.
26. Виленский Е.Р. Растение раскрывает свои тайны. - М.: Колос, 1964.
27. Ефремов Ю.К. Природа моей страны - М.: Мысль, 1985.
28. Родионова И.А. Глобальные проблемы человечества - М., 1995.
29. Годин В.С. Улицы Пензы: Справочник – Саратов, 1990.-176 с.
30. Зимин П.В., Еремин Г.В. Реки Пензенской области. – Саратов, 1989. – 168 с.
31. Кашаев Л.В. Православные храмы Пензы / Пенз. областной краеведческий музей. – Пенза, 1994. – 23 с.
32. Краеведение и туризм в пензенской области. – Пенза, 1993. – 40 с.
33. Курицын И.И., Марденский Н.А. География пензенской области. – Саратов, 1990. – 100с.
34. Молчанов Б.Н. Картинная галерея им. К.А. Савицкого: Путеводитель. – Саратов, 1979. – 110 с.: ил.

35. Очерки истории Пензенского края. С древнейших времен до конца XIX века. – Пенза, 1973. – 328 с.
36. Растительность Пензенской области: Указ. Лит. – Пенза, 1989. – 21 с.
37. Савин О.М. Пенза литературная. – Саратов, 1984. – 352 с.
38. Савин О.М. Судьбы солдатские: Пензенцы в Великой Отечественной войне. – Саратов, 1991. – 352 с.
39. Савин О.М. Пенза музыкальная. – Саратов, 1994. – 350 с.
40. Белоусова В.В. «Воспитание в спорте». М. 1984г.
41. Былеева Л.Л. «Подвижные игры». М. 1984г.
42. Добровольский В.К. «Физическая культура и здоровье». М. 1982г.
43. Куколевский Г.М. «Советы врача спортсмену». М. 1984г.
44. Лыхов В.И. «Судейство соревнований по легкой атлетике». М. 1988г.
45. Торабрин И., Чумаков А. «Спортивная смена». М.1982г.
46. Уваров В. «Смелые и ловкие». М. 1982г.
47. Филин В.П. «Воспитание физических качеств у юных спортсменов». М. 1984г.
48. Пешеход на дороге. Обучающий минимум по правилам и безопасности дорожного движения. *Л. Форитат, А.П. Добровольская, А.В. Элова, А.В. Новиков.* Издание Центра безопасности «Автоград» Комитета по образованию Администрации СПб и Управления ГИБДД ГУВД Санкт-Петербурга и Ленинградской области. СПб., 2001
49. Учись быть пешеходом. Учебное пособие по Правилам дорожного движения для учащихся начальной школы, части 1 и 2. *Е.М. Сосунова, М.Л. Форитат.* Рекомендовано Комитетом по образованию Санкт-Петербурга. СПб.: Изд. дом«МиМ», 1997, 1998
50. Правила дорожного движения для всей семьи! - Оренбург: УГИБДД УВД Оренбургской области, 2002
51. Правила дорожного движения РФ (с изменениями на 30 июня 2017 года). Утверждены постановлением Совета Министров Правительства Российской Федерации от 23.10.1993 г. № 1090
52. Берегите народное добро от огня. Методические рекомендации для проведения бесед на противопожарные темы. - Пенза, 1977
53. *Бородкина Н.И., Лепехин А.Н.* Пособие для обучения школьников правилам пожарной безопасности. М.: "Стройиздат", 1991
54. Дорога безопасности. Методический сборник по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и пожаров от детской шалости с огнем. Из опыта работы МОУ ДОД ДЮЦ «Спутник». – Пенза, 2006
55. Не шути с огнем. Методический сборник по правилам пожарной безопасности. Из опыта работы МОУ ДОД ДЮЦ «Спутник». – Пенза, 2008
56. Правила пожарной безопасности в Российской Федерации. – М., ИНФРА-М, 2003
57. *Скрипник Л.Ю.* Пожарная безопасность в школе: методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2006
58. Федеральный закон о пожарной безопасности. – М., 2002
59. Чтобы не было беды: Детям - об огне и пожарах. – М.: Стройиздат, 1992
60. *Ходьков А., Билевич В., Володько Я.* Домашний доктор. – Минск, Ассоциация «МОКА», 1993
61. *Ласкин С.А.* Первая медицинская помощь. = Кострома, 2002
62. Варганян Ф.Е. Первая помощь: действия в неотложной ситуации – М., 1997.
63. Ершов В. С., Беляева А. Т. Санитарное просвещение - М., "Медицина", 1992.
64. Ласкин С.А. Первая медицинская помощь.- Кострома, 2002.